

GRADO: 4º	ÁREA: ARTISTICA	DOCENTE:	PERIODO: I	AÑO:	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos realizar creaciones gráficas a partir de aplicación de los elementos de la composición artística?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales		Técnicas Mixtas: - Experimentar con diferentes materiales y técnicas (pintura, collage, escultura). - Actividades: Crear una obra de arte usando una combinación de técnicas y materiales no convencionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicio de habilidad motriz.</li> <li>- Composición artística y sus elementos.</li> <li>- Texturas básicas.</li> <li>-Collage y sus clases</li> <li>-Simetría y asimetría.</li> <li>-Características de la forma.</li> <li>- El diseño y la expresión</li> <li>Anatomía de diferentes tipos de letras. - El cartel.</li> <li>- El Punzado.</li> <li>- El color y sus cualidades (el tono, el valor, armonía tonal) - El blanco, negro.</li> <li>- Técnicas de dibujo</li> <li>- Técnica del lápiz de color.</li> <li>- Manualidades artísticas.</li> </ul>		
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b> Crear composiciones artísticas utilizando diferentes técnicas (pintura, dibujo, collage). Desarrollar la creatividad y la imaginación. Analizar y apreciar obras de arte de diferentes culturas. Utilizar diferentes materiales y técnicas para crear arte. Participar en actividades artísticas en grupo.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Desarrollar habilidades manuales que permitan desempeñar en el mundo laboral el rol de artesanos	Socializar sus trabajos artísticos con sus demás compañeros	Expresar por medio de composiciones artísticas ideas y pensamientos.	Diseña composiciones plásticas y escritas como cuentos, trovas, dibujos que permiten potencializar el pensamiento creativo.	Realiza creativamente ejercicios de habilidad motriz que permitan adquirir destreza manual a través de la observación e invención de trazos.	Demuestra avances en la aplicación de la técnica de lápiz de color, al plasmar composiciones de su propia inspiración.

GRADO: 4º	ÁREA: ARTISTICA	DOCENTE:	PERIODO: II	AÑO:	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se puede interpretar, practicar las melodías y ritmos de la música colombiana?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
Experimentar y explorar las posibilidades expresivas, movimientos y sonidos mediante el desarrollo de actividades que estimulen la sensibilidad y la percepción		Ritmos del Mundo - Explorar diferentes estilos musicales de diversas culturas. - Actividades: Escuchar música de distintos países y crear instrumentos musicales sencillos, como maracas o tambores, para acompañar las canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros musicales.</li> <li>- Interpretación de Mensajes musicales.</li> <li>- Observación de actitudes musicales en los estudiantes.</li> <li>- Conformación de grupos musicales.</li> <li>- Instrumentos musicales de cuerda (definición, importancia, observación y elaboración)</li> <li>- Escuchar, colecciónar e inventar rondas infantiles</li> <li>- Himnos patrios (memorización y entonación)</li> <li>- Música Colombiana y religiosa.</li> <li>- Autores música colombiana</li> <li>- Memorización y entonación</li> </ul>		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE		El Ciclo de la Música - Aprender sobre los diferentes géneros musicales y sus características. - Actividades: Investigar un género musical (rock, jazz, música clásica) y presentar sus características a la clase a través de una interpretación musical o una presentación visual.			
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Descubrir talentos musicales en los educandos que les permitan interactuar en el ámbito social.	Reconocer los valores y mensajes de la música	Reconocer las actitudes musicales en sus demás compañeros	Identifica los géneros musicales al realizar socializaciones.	Inventa rondas con coherencia, fluidez y los escribe con buena caligrafía y ortografía.	Clasifica y elabora algunos instrumentos musicales utilizando materiales del medio.

GRADO: 4º	ÁREA: ARTISTICA	DOCENTE:	PERIODO: III	AÑO:
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué mecanismos o estrategias debemos implementar en la organización de coreografías, en obras de teatro y danzas?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	

Adquirir habilidad para realizar coronadamente movimientos de expresión corporal, además de obras de teatro con o sin títeres	<p>Arte en Movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir conceptos de danza y teatro.</li> <li>- Actividades: Crear una pequeña obra de teatro o una coreografía que los estudiantes puedan presentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danza folclórica.</li> <li>- Conceptualización de: música, ritmo, coordinación, armonía, melodía.</li> <li>- Coreografía de alguna danza (cumbia).</li> <li>- Música colombiana.</li> <li>- Títeres.</li> <li>- Importancia del títere como medio de comunicación.</li> <li>- Explicación y elaboración de títeres.</li> <li>- Creación de un personaje y montaje de una obra.</li> </ul>			
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>					
Reconocer y ejecutar pasos básicos de danza (folclórica, contemporánea).					
Identificar y analizar diferentes estilos de danza.					
Participar en actividades de danza en grupo.					
Crear y presentar coreografías simples.					
Utilizar el cuerpo y la voz para interpretar personajes.					
Participar en actividades de role-playing y improvisación.					
Crear y representar historias cortas utilizando títeres o objetos.					
Analizar y discutir obras de teatro simples.					
<b>COMPETENCIAS</b>					
<b>ARGUMENTATIVA</b>	<b>INTERPRETATIVA</b>	<b>PROPOSITIVA</b>	<b>SABER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER</b>
Ejecuta danzas en forma coordinada acorde a la melodía	Actuar en público con fluidez y seguridad.	Expresa la cultura, costumbres, reseñas históricas por medio de la danza.	Realiza coordinada mente coreografías de danzas de la región andina, a partir de la observación de video	Elabora títeres con creatividad y los emplea en la interpretación de sencillos guiones.	Interioriza y representa mitos antioqueños a través dramatizaciones

GRADO: 4º

ÁREA: ARTISTICA

DOCENTE:

PERIODO: IV

AÑO:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Como podemos obtener conocimiento cultural del país, nuestro municipio y valorarlo artísticamente?

ESTÁNDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)			
Desarrollar la capacidad de observación y percepción para valorar las manifestaciones culturales, estéticas, y artísticas del entorno		<p>Cultura y Tradición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre las artesanías y tradiciones artísticas de diferentes culturas.</li> <li>- Actividades: Crear una pieza de arte inspirada en una cultura específica, como máscaras africanas o cerámica mexicana.</li> </ul>	<p>Conocimiento cultural del municipio y país. (Fiestas, mitos...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los artistas más sobresalientes del país y sus manifestaciones artísticas.</li> <li>- Colección de obras de arte.</li> <li>- Observar programas de T.V. o leer la prensa en la sección de arte, seleccionando partes de éste para elaborar diferentes trabajos (álbum)</li> <li>- Consultar la biografía de los personajes que sobresalen en arte en el Municipio de El Bagre</li> <li>- Visita a los monumentos de El Bagre y la casa de la cultura realizando una valoración artística de lo observado.</li> <li>-Manualidades artísticas</li> </ul>			
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes deben tener acceso a diversas manifestaciones culturales y artísticas, reconociendo su valor y aprendiendo sobre su historia y significado.</li> </ul>						
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO			
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER	
- Consultar la biografía de los personajes que sobresalen en arte en el Municipio de El Bagre	Visitar a los monumentos de El Bagre y la casa de la cultura realizando una valoración artística de lo observado.	Disfruta de los diferentes sitios culturales y turísticos de su municipio.	Es crítico en la realización de apreciaciones artísticas de obras de arte de artistas antioqueños.	Posee conocimiento cultural de nuestro municipio a través de consultas o visitas	Interioriza aspectos relevantes de la biografía de artistas colombianos.	